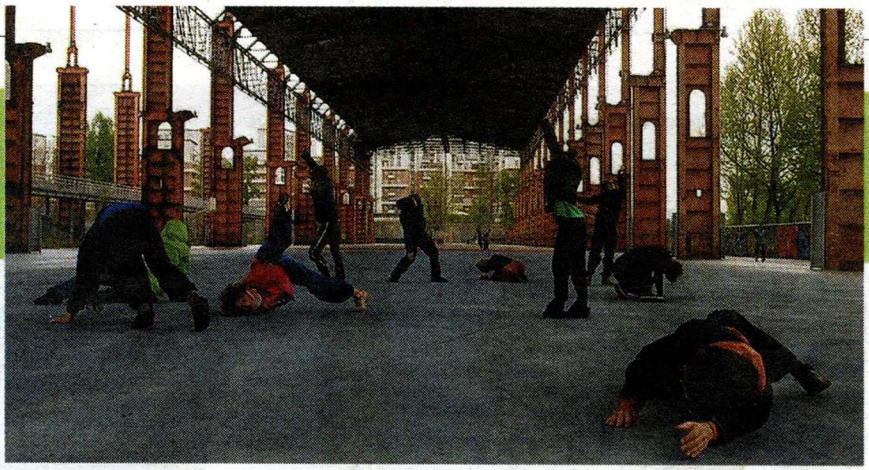


Due immagini della performance dell'anno scorso sulla passerella del Lingotto

SABATO 8 GIUGNO DALLE 17 ALLE 20

INTERPLAY ESCE IN STRADA E VA IN BARRIERA DI MILANO

MONICA SICCA

La danza scende dal palco e invade la città. Capita con il Festival di Danza Contemporanea Interplay, che prosegue **sabato 8 giugno** in Barriera di Milano con il progetto «Add Up - Barriera Senza Confini». Qui, per raccontare le voci di una città che cambia, la compagnia torinese Senza Confini di Pelle, nata nel 2002, presenta un itinerario per accompagnare alla scoperta dei luoghi dell'anima e delle architetture più significative della vecchia barriera. L'appuntamento è alle 17 ai Docks Dora di Via Valprato 68, uno dei luoghi storici della cultura artistica torinese, per arrivare allo spazio Bunker di via Niccolò Paganini 0/200 con una grande festa finale programmata per le 20, il «Final Party» con le Alchimie Mediterranee. Il percorso a tappe è in realtà la conclusione di un lavoro durato sei settimane, un workshop che ha coinvolto venti abitanti del quartiere e diversi coreografi del territorio nei modi di uno strumento d'indagine sociologica sull'urbanizzazione di aree sulle quali si sviluppano danza urbana, performance, happening. «Il progetto indaga come la danza intercetta la relazione tra l'urbanizzazione e la socialità, come i luoghi preposti dall'architettura urbana vengano addomesticati da chi li vive, come gli spazi sociali siano teatro in cui sperimentare un nuovo modello per "abitare" gli spazi pubblici, come il rapporto identità/luogo sia una relazione dinamica e come la partecipazione attiva dei cittadini sia fondamentale per generare quelle dinamiche di empatia necessarie a favorire l'integrazione sociale», spiegano gli ideatori Dario La Stella, Valentina Solinas e Veronica Forioso. Da segnalare inoltre che quest'anno «Add Up Space and Power» è stato selezionato per «Metamorphoses», progetto che si svilupperà con il supporto del Programma Culturale dell'Unione Europea avviato dai francesi del Centro di Sviluppo Coreografico La Briqueterie Val de Marne, dai belgi Les Brigittines - Centro Arte Contemporanea per il Movimento e dai polacchi del Centro Culturale Zamek. Per informazioni tel. 011/6612401, www.mosaicodanza.it.

